

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El potencial educativo del audiovisual a través del caso de *Cuéntame cómo pasó* y su difusión de la historia de España

Duración total: 10 horas (repartidas en 4 sesiones)

Formato: presencial

Objetivo: dotar a **docentes, estudiantes y público general** de herramientas para transformar el visionado de ficción en una experiencia de aprendizaje activo, utilizando *Cuéntame cómo pasó* como caso de éxito en la difusión y enseñanza de la historia de España.

Metodología: con una combinación de sesiones teóricas, aplicaciones prácticas y ponencias impartidas por profesionales involucrados en la producción de la serie se busca dotar a los asistentes de herramientas de alfabetización audiovisual y entrenamiento de la mirada cinematográfica para saber aprovechar los recursos didácticos que ofrecen las series y películas que consumen.

Programación de las sesiones:

Lunes 23 de marzo 17:30 – 20:00 (2 h 30 min.) | Inauguración y visita guiada de la exposición 'Cuéntame Alcalá'

Equipo docente y ponentes:

Adriana García, Annette Scholz, Iván García (Visitalcalá), Jimena Ciria, Mamen Cespedosa, Pablo Iglesias, Rebeca Sirera...

Lugar: Antiguo Hospital de Santa María la Rica

17:30 – 19:00 | Sesión Inaugural: Historia, Memoria y Aula: El potencial didáctico de 'Cuéntame cómo pasó' en su 25º Aniversario

- Bienvenida y presentación del curso
 - ¿Por qué este curso? – Introducción al proyecto *Cuéntame Alcalá. Una experiencia de Turismo Cinematográfico* y su dimensión educativa transmedia.
 - Discusión sobre la hipótesis del curso: *¿Se puede aprender viendo series?*
 - *Diferencia entre ver (ocio) y analizar (estudio)*
 - *Introducción a conceptos claves*
 - *¿Todas las materias son compatibles con este método?*
 - *¿Por qué el audiovisual es una fuente potente de aprendizaje?*
 - Programación de la semana
- Mesa Redonda *Cuéntame Alcalá*
 - El potencial educativo de *Cuéntame como pasó* más allá de la serie de TV: turismo, cultura, exposiciones, gastronomía, música, ocio...
 - ¿Cómo se gestó el proyecto *Cuéntame Alcalá*?
 - Acogida e impacto en la ciudad

19:00 – 19:15 | Descanso

19:15 – 20:00 | Visita guiada

- El comisariado a cargo de la exposición inmersiva *Cuéntame Alcalá* acompañará a los asistentes en una visita especial guiada para explicar todos los detalles de la muestra que recorre el proceso creativo y técnico de la serie mediante una cuidada selección de material gráfico y audiovisual: fotografías de rodaje, documentos técnicos, piezas inéditas y contenidos que revelan cómo se construyó, capítulo a capítulo, este relato colectivo. Además, se ponen en valor momentos memorables vividos por el equipo durante su paso por la ciudad, reforzando el vínculo entre la ficción y el territorio.

Martes 24 de marzo 17:30 – 20:00 (2 h. 30 min.) | Taller formativo I - La lectura de la imagen

Equipo docente y ponentes: Pablo Iglesias y Rebeca Sirera

Lugar: Antiguo Hospital de Santa María la Rica

17:30 – 18:45 | Introducción teórica

- Marco teórico
- Visionado activo

18:45 – 19:00 | Descanso

19:00 – 20:00 | Caso práctico

- Visionamos fragmentos de la serie *Cuéntame cómo pasó* según los conceptos teóricos expuestos al inicio de la sesión.

Miércoles 25 de marzo 17:30 – 20:00 (2 h. 30 min.) | Encuentro con Profesionales que han trabajado en “Cuéntame cómo pasó”

Equipo docente y ponentes: Laura Pousa, Quique Gutiérrez del Álamo y Rebeca Sirera (modera)

Lugar: Antiguo Hospital de Santa María la Rica

17:30 – 19:10 | Charla con la Invitada Laura Pousa (Guionista de la serie) - *La memoria televisada: ficción y realidad en la familia Alcántara*

- Eje temático: basado en su libro *La memoria televisada: Cuéntame cómo pasó (2015)*. Realizamos un análisis de cómo la serie mezcla material documental con la trama de ficción (la familia Alcántara) para construir una memoria histórica colectiva.

19:10 – 19:20 | Descanso

19:20 – 20:00 | Charla con el Invitado Quique Gutiérrez del Álamo (Localizador y jefe de producción de la serie) - *Localizando nuestra historia*

- Eje temático: el reto de encontrar escenarios que "parezcan" el pasado. Cómo el espacio físico narra la historia (el barrio, el pueblo, la ciudad en transformación).

Jueves 26 de marzo 17:30 – 20:00 (2 h. 30 min.) | Taller formativo II – Materiales didácticos

Equipo docente y ponentes: Pablo Iglesias y Rebeca Sirera

Lugar: Antiguo Hospital de Santa María la Rica

17:30 – 18:30 | Metodología Flipped Classroom

- Cómo usar un capítulo como tarea previa (en casa) para debatir después (en clase).

18:30 – 18:45 | Descanso

18:45 – 20:00 | Taller - Diseño de situaciones de aprendizaje con cine y series

- Elaboración de test: taller práctico de redacción de preguntas "Pre-visionado" (para activar conocimientos) y "Post-visionado" (para consolidar). Tomando como ejemplo para trabajar capítulos de *Cuéntame cómo pasó*.
- Cineforum y Debate: técnicas para la elaboración de preguntas guía para debates y foros sobre el contenido audiovisual visionado desde un punto de vista centrado en el aprendizaje.
- Conclusiones y cierre del curso.